



**Sangita-Institut für
Klangtherapie**
Berühre die Quelle deines Seins!

Ausbildung Klangtherapeut/in
Yoga des Klangs
Nadayoga-Therapie

Manfred Gaul, Sangita-Institut für Klang und geistige Heilweisen

Liebergstr. 23, 52385 Nideggen Tel.:02425/205320
www.sangita.de ma@prema-load.de

*Klang ist Transport von Bewusstsein
Du bist die Quelle, du bist Klang!*

Ausbildungsziel

Ziel der Ausbildung ist, allen Teilnehmern das Handwerkszeug zur Entstressung, persönlich geprägter Eindrücke zu vermitteln. Es werden Werkzeuge für Gruppenarbeit, Workshops, Kurse & Seminare vermittelt. Jeder kann alle vermittelten Inhalte, auch in seinem eigenen Leben anwenden.

In einer Symbiose von Klang, in Verbindung zu geistigen Heilweisen, mit viel praktischen Übungen, können wir die Verbindung mit unseren seelischen Quellen Vertiefen und so z.B. :

- **Führungsqualitäten erlangen**
- **Beziehungsprobleme jeder Art auflösen lernen**
- **Verluste auf psychisch, seelischer Ebene lösen**
- **alte Eindrücke und Prägungen positiv integrieren**
- **uns unseren natürlichen, charakterlichen Stärken bewusst werden**
- **oder einfach tief entspannen lernen und dabei eine stressfreie Zone aufbauen**

Voraussetzungen

Die Klangtherapie ist ein persönlicher Erfahrungsweg. Wir wünschen uns eine freundliche und tollerante Atmosphäre die der gemeinsamen Bereicherung dient.

Für die Teilnahme an den Ausbildungen sind folgende Voraussetzungen erforderlich:

- **körperlicher und psychisch guter gesundheitlicher Zustand**
- **ein persönliches Gespräch**



Referent: Manfred Gaul, Madhuri
Leiter des Sangita-Institut für Klang & geistige Heilweisen.
Wahrheit, Liebe und Ehrlichkeit machen unser Herz frei.
Wenn ich meiner wahren Lebensaufgabe folge bin ich glücklich.
Für mich ist es immer wieder das schönste, wenn Menschen ihr
gefundenes Glück miteinander teilen.



Ausbildung zur Klangtherapie

Alles ist Klang und Schwingung

Wie ein Wunderelixier ist Klang in der Lage, unsere Energien in den Fluss des Lebens einzubinden und uns selbst mit unserer eigenen inneren Heilkraft zu verbinden. Das Wort Person kommt aus dem Lateinischen Wort Personare. Seine Bedeutung ist hindurchschwingen.

In der Ausbildung lernen wir die vielfältigen Wirkungen des Klangs kennen. Wie Klang in uns Menschen schwingt und wie sich unsere Wahrnehmung bewusster auf ihn einstimmt. Im

Ursprung dieses Wissens, leben wir nach dem Gesetz der Resonanz. Unsere Sehnsucht ist dabei die Harmonie des Lebens.

Sie kommt aus der natürlichen, ursprünglichen Ordnung allen Lebens. Ebenso gibt es eine natürliche Lehre des Klangs, der Töne und der Mantras, die uns die Möglichkeit bietet mit der höheren Ordnung im Einklang zu sein.

Die Lehre des Klangs beginnt mit dem eigenen Körper - wird wahrnehmbar durch unseren Geist - und führt zum Innersten unserer Seele. Aus Ihr entfalten wir unsere eigene Heilkraft.

Wenn wir die Energie der Klänge in uns aufgenommen und gefühlt haben, können wir sie therapeutisch anwenden.

Während eines Jahreszyklus entwickeln die Teilnehmer eine feiner werdende Wahrnehmung für die verschiedenen Schwingungen des Klangs. Dabei wird der eigene Körper durch Mantras, Klänge und Töne in Schwingung versetzt. Jede/r Teilnehmer/in bekommt eine individuelle Betreuung und spezielle Aufgaben, die Ihm/ Ihr helfen, seine während der Ausbildungsseminare gesammelten Erfahrungen zu vertiefen. Dadurch steigert jede/r Teilnehmer/in sein Potential und seine Kraft der Verwirklichung und

entwickelt damit die Möglichkeiten in den unterschiedlichen Anwendungsbereichen der Klangtherapie. Da die Arbeit mit Klangschiwingung, auf

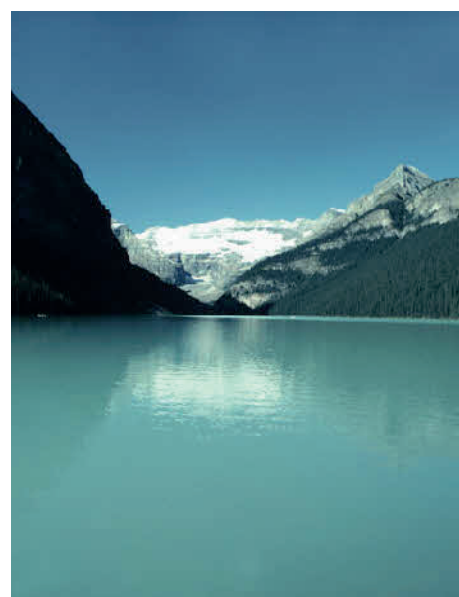
sehr unterschiedliche Art angewandt werden kann, ist die Beherrschung eines Instrumentes förderlich, jedoch nicht notwendig. Wichtiger ist das Ausdehnen bzw. Entwickeln des eigenen Arbeitsumfeldes, um die Erfahrungen durch die Vermittlung zu integrieren und anzuwenden. Die Teilnehmer bekommen begleitende Unterstützung beim Aufbau von Gruppen und Einzeltherapien an Yogaschulen und therapeutischen oder sozialen Einrichtungen.

Zärtlich gestreichelt spricht die Seele, die zarte Stimme zu hören aus dem Herzen. Sie ist so feinfühlig in ihrem Wesen, dass sie eine Eigenschaft unserer inneren Stimme ist. Rein, ohne den Reiz nach Ergebnis. Der Mensch im Seelenklang.

Madhuri

Die Ausbildung vermittelt über die Klangtherapie hinausgehend, gutes Handwerkszeug, um therapeutische Arbeit verantwortungsbewusst ausführen zu können. Ziel der Ausbildung ist es, sich mehr und mehr auf die Klänge des Seins einzulassen, sie bewusster zu spüren, sie mit geistigen Heilweisen wahrnehmbar zu machen und anzuwenden.

In der Licht-Natur des Tons, erkennen wir die heilsamen Kräfte unserer Seele.



Die Ausbildungsinhalte

Lernen und Lehren sind eine Einheit

- * Einführung in die Musik und Klangtherapie nach Sangita
 - * Anwendung von Klängen & Vokalen, Wirkung auf die Elemente im Körper (Planeten & Chakren)
 - * dein Klangkörper, Anwendung Klangschalen und Gongs in der Klangmassage
 - * Erlernen der Klangmassage mit Klangschalen
 - * Verschiedene Formen und Kombinationen der Klangmassage
 - * den aurischen Raum mit Klang reinigen
 - * Tonakupunktur, Anwendung der Phonophorese auf das Meridiansystem
 - * Anwendung von körpertherapeutischen Übungen, Atemtechnik zu verschiedenen Tönen und Körperklängen
 - * Vertiefung der Anwendung Atmung, generell in der Musik und Klangtherapie, Konzentration des Atems
 - * Tore zur Seele, Klangschwingung der Mantras
 - * die Elemente mit Klang und Mantras reinigen, die Schwingung der Namen
 - * Astrologie der Klänge und Mantras in der Klangmassage oder zur Mantraheilung
 - * Yantras, Meditation und Wohnenergetische Beratung
 - * Kraftwort-Anker, komm in deine Kraft (Arbeit mit Suggestion)
 - * Nadakinesiologie: Stimmungen des Lebens, dein Seelen-Partnerschafts und Lebenstuning
 - * Gesprächsführung in der Klangtherapie nach Sangita
 - * das Raum-Zeit-Spiel (morphogenetische Sensibilisierung)
 - * Geistige Heilweisen:
Die Resonanzgesetze der eigenen Heilenergie
Hooponono, Reinkarnationstherapie,
Mantraheilung, & Dynamisches Stellen in der Arbeit mit Klang
 - * Karma lösen durch die feinstofflichen Schwingungen der Mantras
 - * Anwendung von Mantras bezogen auf Krankheiten, Meditationsformen zur Heilung mit Mantras
- * Keimmantras, ihre Wirkungen auf Körper und Geist
 - * Bewusstes Hören, Wirkungsweisen des Körperklangs, der Töne in den Chakren (Mit dem ganzen Körper hören, höre in dich hinein)
 - * Heilsingen-Nada-Yoga *mit dem Klang der inneren Stille zur inneren Stimme
 - * Heilung durch Sprache, bring es in die Form, drücke es durch Musik / oder Text aus
Deine Stimme (Sa,Re,Ga,Ma,Pa,Dha, Ni).



Mantra - transzendentaler Klang

Mantras sind wie Asanas für unseren Geist

Intonieren und Mantramusik reinigt die Nadis und Chakren. So erwecken wir die psychischen und spirituellen Kräfte, die uns innewohnen. Diese reinigende Wirkung bringt Glück und Lebensfreude. So wird musizieren mit Mantra zur Seelen-Therapie. Mantramusik und vedische Intonation macht die Meditation leicht, da wir unseren Mental- und Emotionalkörper auf die Meditation durch spirituelle Klangschwingung vorbereiten. Töne und Mantras sind wie Fahrzeuge, die uns in die Meditation hinein bewegen.

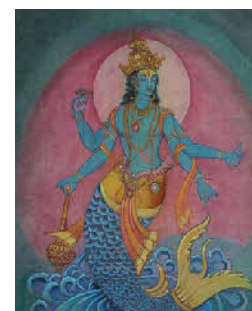
Gewöhnlich stören ablenkende Gedankenmuster den Geist. Der Versuch den Geist sofort in einen ruhigen Zustand zu versetzen, mag auch darin resultieren unsere Aufmerksamkeit mit dem Unterbewusstsein zu verbinden, wo dunkle Schattenanteile uns mit

Schmerz belasten. Aus diesem Grunde haben einige Menschen unbewusst Vorbehalte gegen Meditation. Mantra und Töne jedoch dienen wie ein Boot, das uns über den Ozean des Unbewussten hinaus trägt. Wenn dann das Mantra einmal das Unterbewusstsein durchdringt, wird es die Meditation unterstützen und größere Wirksamkeit erfolgen.

Wenn wir einmal die Energie der Mantras und Töne verstanden haben, können wir sie therapeutisch anwenden. Wie Heilpflanzen den Körper unterstützen und Pranayama den Atem kontrolliert, so kontrolliert und erhebt ein Mantra den Geist. In den Sangita Workshops und Seminaren werden die einzelnen Töne und deren Wirkungen bewusst vermittelt und erfahrbar, so fühlbar erlebt.

Körper und Geist werden so auf die Entfaltung eines Mantras vorbereitet.

Vielen von uns ist die Meditation erschwert, weil wir die feinstofflichen Körper nicht richtig vorbereitet haben. Wirkliche Versenkung und Meditation erfordert einen ausgeglichenen Geist und kontrollierte Aufmerksamkeit. Konditioniert in einer Welt voller Reizüberflutung und Ablenkungen fällt dies den meisten Menschen schwer. Intonation und Mantramusik ist ein Weg, das mentale Feld in Meditation zu vertiefen. Wie geschieht das genau? Unser Bewusstsein besteht aus tief verankerten Gewohnheiten und Prägungen, im Sanskrit „Samskaras“, Eindrücke des Herzens, genannt. Sie sind wie Wurzeln im Feld unseres Bewusstseins, die durch wiederholte



Bhudhistische Mantras

OM MANI PAD ME HUM

Mantras beeinflussen und regenerieren die energetische Struktur des Denkens, Fühlens und Wollens. Diese Eigenschaften werden in der Mantra-Rezitation, mit ihrer ursprünglichen, göttlichen Ordnung verbunden.

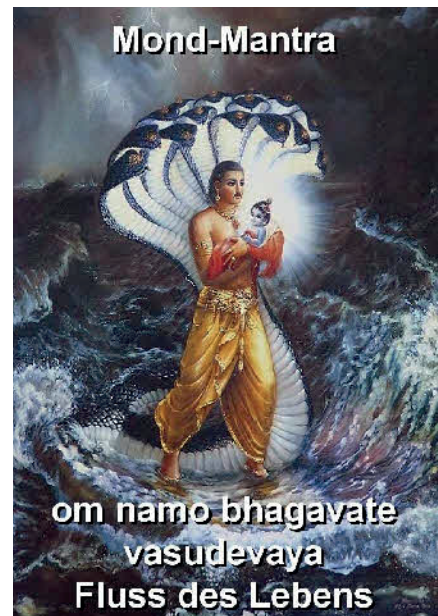
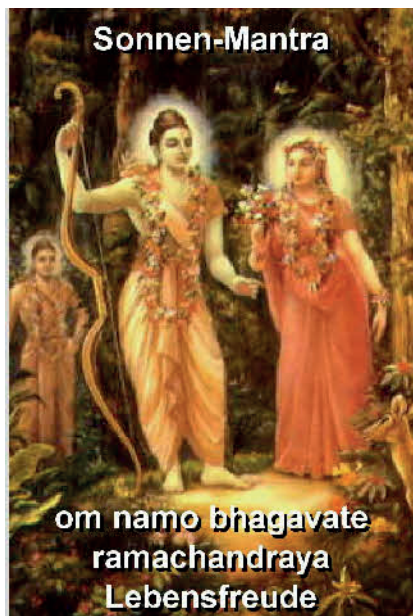
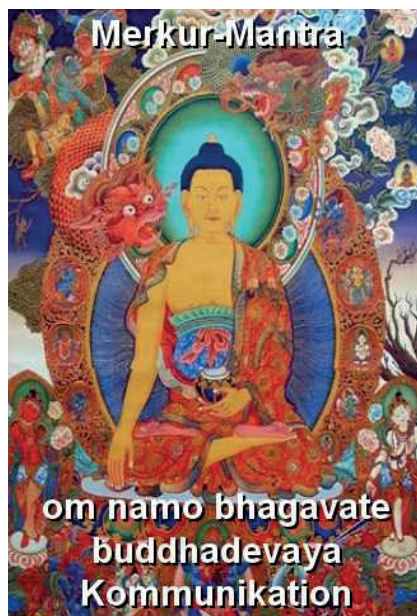
Mantrameditation befreit den Geist von Dualität und erneuert unsere seelische Strahlkraft.

Schöpfungskraft ist immer Dual. Unsere Seele ist ewig. Die seelische Kraft befreit uns von Gegensätzlichkeiten. Sie vereint die Gegensätze und schafft wahren Frieden in unserem Herzen. Wahre Regeneration heisst, unserer Seele näher kommen.

Mantras aus Bhakti-Traditionen

VISNUBHAKTIBHYAM NAMAHA

Durch die Mantrarezitation öffnen wir den Kanal zu unserem göttlichen, höheren Selbst. Wir hören erst das Mantra welches unseren Geist für die innere Stimme und die Führung unserer Überseele öffnet.





mentale Aktivität oder einschneidende Erlebnisse kreierte wurden. Vergleichbar den synaptischen Verknüpfungen im Nervensystem, sind sie auf feinstofflicher Ebene wirksam. Wenn wir ein Mantra für längere Zeit laut, leise oder innerlich wiederholen und hören, kann diese Energie die Wunden und Narben vergangener mentaler und emotionaler Prägungen neutralisieren und heilen.

Unsere Erinnerungen sind gleich subtilen Klangschwingungen, Energien, die in unserem Bewusstsein gespeichert sind. Negative Erinnerung (die Liste innerer Verletzungen und Ängste) im psychologischen Sinne ist wie unverdauter Klang / Äther, ähnlich der unverdauten Nahrung in der Wissenschaft des Ayurveda zu verstehen. So eine Erinnerung ist wie eine missverstandene Schwingung, die eine Wunde im Bewusstsein hinterlässt. Eine Energie, die nicht innerlich verarbeitet wurde und nun wie abgespalten und unintegriert auf dem Feld des Bewusstseins herumstreut. Diese abgespaltene Energie ruft Projektionen nach außen hervor, die unsere Wahrnehmung beeinflussen, sogar vernebeln und in falschem Handeln resultieren. Festgefahrene oder unverdaute Schwingungsmuster, Erinnerungen und ihr Schmerz können durch die richtigen Mantras, die eine heilende Klangenergie intensivieren, neutralisiert werden und Stagnation aufheben.

Körper und Geist können so ihre beseelte Kraft wieder fließen lassen.



**Den richtigen Ton anstimmen
wird Wunder bewirken.
Die Kraft des Wortes kann
alles richtig stellen.
Die Kraft des Klanges kann
Berge versetzen.**

Nada-Brahma Die Welt ist Klang

Die Vorstellung, dass die Himmelskörper Töne hervorbringen, ist eine archetypische. Es gibt sie in allen Kulturen der Menschheit, über Jahrtausende hinweg. Ebenso ist die charakterliche Kenntnis der Astrologie, ein Abbild dieser Schwingungen. Diese sind Kräfte, Vibrationen und Töne, die kosmisch

auf die Elemente unseres Körpers und auf unser Bewusstsein einwirken. Die Wirkung von Sonne und Mond, lässt sich sogar in einem Glas Wasser problemlos nachweisen.

Es ist allgemein bekannt, dass die Gezeiten von Ebbe und Flut durch den Mond beeinflusst sind. Verschiedene planetare Rhythmen beeinflussen unser Dasein. Die Natur des Welten-Klangs ist unserem Mikrokosmos und unseren inneren Rhythmen einprogrammiert. Aus der Zeit des Hellenismus, gibt es eine Planetenleiter in der jedem Ton ein Planet zugeordnet ist. Durch die Gesetze der Obertonreihe und dem Oktavgesetz ist es möglich das gesamte Sonnensystem in den Hörbereich zu transponieren. Die moderne harmonikale Grundlagenforschung und Atomharmonik hat diese Gesetze praktisch überall nachgewiesen. Diese Gesetze der Obertonreihe der Dur-Tonleiter und der harmonikalen Ausdehnung gelten im ganzen Universum und das sogar bis in die Atome und deren Spins hinein. Aus diesem Wissen wird uns bewusst, welche Einwirkungen Klang, Töne, Mantras und Musik auf unseren Körper und unsere Psyche haben.

Für die Zukunft einer psychosozialen Wirkung von Klang-, Mantra und Klangtherapie sowie Musikproduktion, wird dieses Wissen im therapeutischen Bereich mehr Anklang finden. Denn Klang und Musik ist schöpferische Tiefensuggestion.



Ausbildungsvertrag

1. Angaben zur Person

Name: _____ Tel.: _____

Vorname: _____ Handy: _____

Straße: _____ Mail: _____

PLZ, Ort: _____ Alter: _____

2. Start-Termin : _____ Modul: _____

Anzahl der Wochenenden : _____

3. Gewünschte Zahlart eintragen / zutreffendes bitte umrunden.

Modul 1 Klangtherapeut nach Sangita 1 2 Wochenenden Sa-So , 10:00 -17:30 Uhr 2 3 5 2 €

Modul 2 Geistige Heilweisen nach Sangita 6 Wochenenden 1 176 €

Anzahlung.....Plus 12 x/6 x €

12 / 6 monatliche Ratenzahlungen je 196;00 _____ € Einmalzahlung _____ €.

Oder wie vereinbart:

4. Unterschrift

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, die verbindliche Anmeldung zur oben genannten Ausbildung und erkenne die beiliegenden Geschäftsbedingungen für die Ausbildung nach Sangita an. Nach Bestätigung ihrer Anmeldung senden wir Ihnen eine Rechnung zu. Ich bestätige das ich keine psychische und körperliche Einschränkung habe und verschweige.

Ort, Datum: Unterschrift:

.....

Anschrift: Sangita/Manfred Gaul

Liebergstraße 23

52385 Nideggen

Bank: Manfred Gaul
Volksbank Euskirchen

IBAN: DE 84 3826 0082 0500 4100 19

Bic: GENODED 1EVB

Sangita-Institut für Klang

Mail: manfredgaul@online.de

Tel.: 02425/205320

Mobil: 01578/6052150

Allgemeine Geschäftsbedingungen für die Ausbildung zum Klangtherapeut

1. Ziel und Gegenstand der Ausbildung

Ziel und Gegenstand der Ausbildung ist die Wissensaneignung im Bereich Klangtherapeut nach Sangita. Sie soll dem Teilnehmer die Kenntnisse und Fähigkeiten vermitteln, durch die er das Wissen in der Praxis anwenden kann.

2. Ausbildungsbeginn

Mit dem Tag, an dem der Teilnehmer den ersten Seminartermin beginnt, startet der Ausbildungsbeginn.

3. Zertifizierung

Während des Ausbildungsseminars kann der Teilnehmer die Betreuung des Sangitateams in Anspruch nehmen, um sein Praktikum durchzuführen. Die Zertifikate verpflichten den Ausgebildeten zu einem Verhalten im Einklang mit den Lehrinhalten des Studiums, wenn er sich auf dieses Zertifikat bezieht. Bei grobem Missbrauch kann das Sangitasteam dem Absolventen das Zertifikat nach entsprechender Abmahnung wieder entziehen. Falls der Teilnehmer nicht die gesamten Seminartermine absolvieren kann, so erhält er ein Zertifikat über die absolvierten Themenbereiche.

4. Ausbildungsmaterial

Das gesamte Ausbildungsmaterial ist im Preis enthalten und geht in das Eigentum des Teilnehmers über. Die Weitergabe der Ausbildungsmaterialien und die Veröffentlichung derer sind nicht erlaubt.

5. Ausbildungsgebühren

Die Ausbildungsgebühren entsprechen den Angaben auf dem Anmeldeformular. Die Gebühr umfasst die Ausbildung vor Ort und das Ausbildungsmaterial. Bei Rechnungserhalt sind 30 % der Teilnahmegebühr sofort zahlbar, der Restbetrag spätestens 2 Wochen vor Beginn der Ausbildung oder nach gesonderter Vereinbarung. Zahlungsvereinbarungen können individuell abgestimmt werden; sie sind auf dem Anmeldeformular festzuhalten. Bei vereinbarter Ratenzahlung erfolgt eine monatliche Überweisung.

6. Rücktritt von der Ausbildung

Nach der Anmeldung kann der Teilnehmer innerhalb von 2 Wochen ohne Angabe von Gründen von der Ausbildung zurücktreten. Zahlungen die für diese Ausbildung schon geleistet wurden, werden in voller Höhe zurückerstattet. Tritt der Teilnehmer nach Verstreichen dieser Frist zurück, jedoch spätestens 4 Wochen vor Beginn der Ausbildung, so werden 10 % der Ausbildungsgebühren einbehalten. Die Kündigung muss schriftlich erfolgen. Tritt der Teilnehmer später als 2 Wochen vor Beginn der Ausbildung zurück, so werden 15 % der Ausbildungsgebühren einbehalten. Bei Ratenzahlung werden die Gleichen Gebühren in Rechnung gestellt.

7. Rücktritt während der Ausbildung

Tritt der Teilnehmer zurück nachdem er bereits Ausbildungsseminare besucht hat, so wird von seinem Gesamtbeitrag der Anteil einbehalten, der dem Einzelwert der bereits abgelaufenen Kurse des Ausbildungsjahres entspricht, zuzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 25 % auf den Restbetrag. Erfolgt der Rücktritt später als vier Wochen vor Beginn der nächsten Ausbildungsseminare, so wird für diese Kurse 30 % des Betrages des anteilmässigen Einzelpreises einbehalten. Bei Ratenzahlung werden die Gleichen Gebühren in Rechnung gestellt. Das Sangitasteam behält sich das Recht vor, Sie freibleibend von allen Bedingungen, menschlich fair zu behandeln, zu betreuen und gemeinsam entsprechende Lösungen zu finden, die nicht wirtschaftlich ruinieren. Kann der Teilnehmer Armutsgrenze nachweisen werden wir kein Geld verlangen

8. Terminverlegung

Bei nachweisbarer Krankheit oder höherer Gewalt, die den Teilnehmer an der Teilnahme eines angemeldeten Seminars hindern, kann er ohne Kosten an einem späteren Seminartermin teilnehmen.

9. Verantwortung

Jede Teilnehmerin/jeder Teilnehmer trägt die volle Verantwortung für sich und ihre/seine Handlungen inner- und ausserhalb der Gruppe und muss für verursachte Schäden selbst aufkommen. Wir weisen darauf hin, dass in unseren Seminaren keine Heilbehandlungen erfolgen. Die Teilnehmer verpflichten sich, körperliche oder psychische Erkrankungen, die ein Risiko für die Seminarteilnahme bedeuten könnten, mit dem eigenen Arzt/Therapeuten zu besprechen und die Seminarleitung davon in Kenntnis zu setzen. In den ersten drei Schwangerschaftsmonaten kann die Ausbildung nicht begonnen werden. Die Seminarleitung kann Teilnehmer für die Fortsetzung eines Seminars ausschliessen, wenn die weitere Teilnahme eine nicht zu verantwortende Überforderung dieser Person, anderer Gruppenmitglieder oder der Leitung bedeuten könnte. Ein Anspruch auf Rückzahlung der Seminargebühren besteht in diesem Falle wie bei Punkt 7. Rücktritt..

10. Vertragliche Sicherheit

Die Bestehenden Regeln dieser Anmeldung, gelten für den Teilnehmer und Sangita. Die Themeninhalte sind im Angebot enthalten.